



Aprende inglés con “Story Threads”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a “Story Threads”. Practicarás **adverbios de secuencia**, **adverbios de opinión** y **pronombres relativos** (*who, which, that, whose, whom*). ¡Disfruta y mejora tu inglés!

Parte 1: Antes de escuchar – “Activa y clasifica”

Objetivo: Activar conocimientos previos y organizar el vocabulario clave por categorías.

1. Piensa y elige

1.1 Clasifica los *Adverbios de secuencia* por función.

- A. **Inicio:**
 - B. **Continuación / Progreso:**
 - C. **Giro / Impacto:**
 - D. **Cierre:**
1. Then, Next, After that, Afterwards, Later, later on, Meanwhile
 2. Eventually, Finally, In the end
 3. To begin with, First, First of all, At first
 4. Suddenly

1.2 Clasifica los *Adverbios de opinión* por matiz.

- A. **Certeza/actitud:**
- B. **Valoración/fortuna:**

- | | | |
|------------------|-----------------|---------------|
| 1. honestly | 5. thankfully | 9. apparently |
| 2. seriously | 6. surprisingly | 10. obviously |
| 3. personally | 7. luckily | |
| 4. unfortunately | 8. hopefully | |

1.3 Relaciona *Pronombres relativos* y ejemplo con su uso.

- **Who** (*the friend **who** explained the rules*)
- **Whom** (*the player **whom** I barely knew*)
- **Which** (*the card **which** breaks the ice*)
- **That** (*pizza **that** arrived hot / music that we love*)
- **Whose** (*the echo **whose** warmth calmed the room*)

Usos:



1. cosas/ideas
2. personas/cosas
3. posesión
4. personas
5. personas, objetos

Parte 2: Mientras escuchas – “Detecta y haz shadowing”

Objetivo: Reconocer en contexto los adverbios de secuencia, opinión y los relativos para practicar pronunciación y ritmo.

1. Primera escucha (sin letra):

Pon la canción [Story Threads](#) y no mires la letra. Al terminar, escribe una frase en inglés que resuma la atmósfera/emoción general de la música.

3. Segunda escucha (con letra):

- Subraya los **adverbios de secuencia**
- Encierra los **adverbios de opinión**
- Resalta los **pronombres relativos**

4. Shadowing (3 líneas)

Repite en voz alta marcando pausa/énfasis en las palabras en negrilla:

- *“**To begin with**, the street was quiet; **honestly**, we needed a laugh.”*
- *“**Finally**, story threads tied us near; **in the end**, we danced to a beat **which** keeps our names here.”*
- *“**First of all**, we picked teams with the friend **who** explained the rules.”*

Parte 3: Después de escuchar – “Aplica y afina”

Objetivo: Consolidar el uso de adverbios de secuencia/opinión y pronombres relativos.

1. Completa

Rellena los espacios con las palabras correspondientes según la letra de la canción.

A. Adverbios de secuencia:

1. ____ the street was quiet; honestly, we needed a laugh.
2. ____, we dropped our phones in the bowl that waits by the door.
3. ____, the kettle sang and the game boxes opened like maps.
4. ____, story threads tied us near.

B. Adverbios de opinión:



5. _____, we needed a laugh.
6. _____, the week had dragged.
7. Then the lights flickered; the room felt closer, _____ meant for us.
8. _____, the quiet team that nobody backed began to win.

C. Pronombres relativos:

9. the friend _____ explained the rules
10. the card _____ breaks the ice
11. pizza _____ arrived hot
12. the player _____ I barely knew chose me

2) Reformulación controlada

Reescribe **sin cambiar el significado**, usando **únicamente** elementos presentes en la letra/tabla educativa, las palabras en negrilla.

1. **First of all**, we picked teams... (Sustituye por otra forma de iniciar)
2. *At first*, I held my breath; **then** Ana showed... (Cambia **then** por otro adverbio que tenga el mismo sentido).
3. **Afterwards**, we ordered pizza that arrived hot.
4. **Later on**, the music softened.
5. **Honestly**, we needed a laugh.
6. The card **which** breaks the ice.

Ejemplo: **First of all**, we picked teams = **At first**, we picked teams

3) Pareo en dos columnas – Pronombres relativos

Relaciona cada fragmento con su pronombre según el uso.

Columna A – Fragmento

1. the friend ____ explained the rules
2. the player ____ I barely knew
3. the card ____ breaks the ice
4. pizza ____ arrived hot
5. the echo ____ warmth calmed the room
6. nights ____ let us be real
7. a beat ____ keeps our names here
8. the box ____ lid holds our names
9. the music ____ we love

Columna B – Pronombre / Uso

- A. **who** – personas (sujeto)
- B. **whom** – personas (objeto)
- C. **which** – cosas/ideas
- D. **that** – general (personas/cosas)
- E. **whose** – posesión

Parte 4: Producción (90–120 palabras) – “Hilo de la noche”



Objetivo: Narrar una noche de juego o reunión con cohesión.

Incluye:

- **4 adverbios de secuencia** (al menos 1 de inicio, 1 de continuación y 1 de cierre).
- **2 adverbios de opinión.**
- **2 oraciones con pronombre relativo** (who/which/that/whose/whom).

Parte 5: Cierre y auto-chequeo – “Pásalo”

Objetivo: Verificar dominio inmediato y transferirlo a tu voz.

1. Vuelve a escuchar “[Story Threads](#)” y responde:

- A) Copia **una** línea de **cierre** (p. ej., *Finally / In the end ...*).
B) Copia **una** línea que contenga **un relativo** distinto a *who* (which/that/whose/whom).

2. Auto-chequeo guiado (mini-prueba, luego elige A/B)

- a) (Inicio) ____ we dropped our phones by the door.
b) (Opinión) ____, the week had dragged.
c) (Relativo – posesión) the echo ____ warmth calmed the room.
d) (Cierre) ____, we danced to a beat which keeps our names here.

Elige: A) 3–4 correctas → “Domino secuencia, opinión y relativos de esta canción.”

B) 0–2 correctas → “Necesito repasar Parte 3.”

3. Respuesta final (3–4 líneas)

Escribe 3–4 líneas sobre tu noche ideal. **Incluye en negrilla: 2 adverbios de secuencia, 2 adverbios de opinión y 1 frase con los pronombres relativos.**

¡Extraordinario trabajo!

Has completado el taller de “[Story Threads](#)”. Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla educativa: [Story Threads](#)



Categoría	Inglés	Español
Adverbios de secuencia	"To begin with, the street was quiet..."	Para empezar
	"First, we dropped our phones..."	Primero
	"First of all, we picked teams..."	Para empezar / Ante todo
	"At first, I held my breath; then Ana showed..."	Al principio
	"...I held my breath; then Ana showed the card..."	Luego / Entonces
	"Next, we shuffled..."	Después / A continuación
	"After that, we drew names..."	Después de eso
	"Afterwards, we ordered pizza..."	Después / Más tarde
	"Later we switched to charades..."	Más tarde
	"...; later on the music softened."	Más tarde
	"Meanwhile, the kettle sang..."	Mientras tanto
	"Suddenly, the room felt closer..."	De repente
	"Eventually, the music that we love pulled us back..."	Con el tiempo / Finalmente
	"Finally, story threads tied us near"	Finalmente
	"In the end, we danced to a beat..."	Al final
Adverbios de opinión	"honestly, we needed a laugh."	honestamente / la verdad
	"Apparently the week had dragged..."	al parecer
	"...obviously meant for us."	obviamente
	"Surprisingly, the quiet team..."	sorprendentemente
	"Seriously, a friend who hates losing..."	en serio
	"unfortunately, a joke which crossed a line..."	desafortunadamente
	"Thankfully, someone who knows his calm..."	afortunadamente / menos mal
	"...; luckily, we mended."	por suerte
	"personally, I prefer nights which let us be real."	personalmente
	"Hopefully, the friend who left early..."	ojalá / con suerte
Pronombres relativos	"the friend who explained the rules"	que / quien (personas)
	"the card which breaks the ice"	que / el cual (animales u objetos)
	"pizza that arrived hot"; "music that we love"	Que (personas, animales u objetos)
	"the friend whose house holds light"; "box whose lid holds our names"	cuyo/a/os/as
	"the player whom I barely knew"	a quien / quien

Clave de respuestas



Parte 1

1.1

A. Inicio: To begin with, First, First of all, At first

B. Continuación / Progreso: Then, Next, After that, Afterwards, Later, later on, Meanwhile

C. Giro / Impacto: Suddenly

D. Cierre: Eventually, Finally, In the end

1.2

- **Certeza/actitud:** honestly, apparently, obviously, seriously, personally
- **Valoración/fortuna:** surprisingly, unfortunately, thankfully, luckily, hopefully

1.3

1. Who (the friend who explained the rules) **4. personas**

2. Whom (the player whom I barely knew) **5. personas, objetos**

3. Which (the card which breaks the ice) **1. cosas/ideas**

4. That (pizza that arrived hot / music that we love) **2. personas/cosas**

5. Whose (the echo whose warmth calmed the room) **3. posesión**

Parte 2

1. No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, para revisar lo que anotaste, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.

3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

Parte 3

1.

A. Adverbios de secuencia:

1. **To begin with**, the street was quiet; honestly, we needed a laugh.
2. **First**, we dropped our phones in the bowl that waits by the door.
3. **Meanwhile**, the kettle sang and the game boxes opened like maps.



4. **Finally**, story threads tied us near.

B. Adverbios de opinión:

5. **Honestly**, we needed a laugh.
6. **Apparently**, the week had dragged.
7. Then the lights flickered; the room felt closer, **obviously** meant for us.
8. **Surprisingly**, the quiet team that nobody backed began to win.

C. Pronombres relativos:

9. the friend **who** explained the rules
10. the card **which** breaks the ice
11. pizza **that** arrived hot
12. the player **whom** I barely knew chose me

2.

1. **First of all**, we picked teams...
To begin with, we picked teams...
2. At first, I held my breath; **then** Ana showed...
At first, I held my breath; **Next**, Ana showed...
3. **Afterwards**, we ordered pizza that arrived hot.
After that, we ordered pizza that arrived hot.
4. **Later on**, the music softened.
Later, the music softened.
5. **Honestly**, we needed a laugh.
Personally, we needed a laugh.

3.

1. the friend __ explained the rules

A. who – personas (sujeto)

- *Explicación:* "Friend" es una persona y el pronombre funciona como sujeto del verbo "explained".

2. the player __ I barely knew B. whom – personas (objeto)

- *Explicación:* "Player" es una persona y el pronombre funciona como objeto del verbo "knew".

3. the card __ breaks the ice

C. which – cosas/ideas

- *Explicación:* "Card" es una cosa y "which" funciona como sujeto del verbo "breaks".

4. pizza __ arrived hot

D. that – general (personas/cosas)

- *Explicación:* "Pizza" es una cosa y "that" se usa como una opción versátil para sujetos o.



5. the echo __ warmth calmed the room

E. whose – posesión

- *Explicación:* "Whose" indica que la "warmth" (calidez) pertenece al "echo".

6. nights __ let us be real

C. which – cosas/ideas

- *Explicación:* "Nights" (cosas/ideas) es modificado por "which".

7. a beat __ keeps our names here

C. which – cosas/ideas

- *Explicación:* "Beat" (cosa/idea) es modificado por "which".

8. the box __ lid holds our names

E. whose – posesión

- *Explicación:* "Whose" indica que la "lid" (tapa) pertenece a la "box".

9. the music __ we love

D. that – general (personas/cosas)

- *Explicación:* "Music" (cosa) es modificado por "that".

Parte 4

1. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que revise tu escrito y te dé retroalimentación. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5

1. No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien. Puedes acudir al [tutor virtual](#) en caso de cualquier duda.

2.

a) (Inicio) **First** we dropped our phones by the door.

b) (Opinión) **Apparently**, the week had dragged.

c) (Relativo – posesión) the echo **whose** warmth calmed the room.

d) (Cierre) **Finally**, we danced to a beat which keeps our names here.

3. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que revise tu escrito y te dé retroalimentación. También podrías buscar opciones en internet.



Profundización:

1. Adverbios de Secuencia

- **¿Qué son?** Son las palabras que usas para **poner tu historia en orden cronológico**. Guían al oyente paso a paso, mostrando qué pasó primero y qué pasó después.
- **Ejemplos clave:**
 - **Para empezar:** "First..." (Primero...), "To begin with..." (Para empezar...).
 - **Para continuar:** "Then..." (Luego...), "Next..." (Después...), "After that..." (Después de eso...).
 - **Para una interrupción:** "Suddenly..." (De repente...).
 - **Para terminar:** "Finally..." (Finalmente...), "In the end..." (Al final...).

2. Adverbios de Opinión

- **¿Qué son?** Estas palabras no describen la acción, sino **tu actitud o juicio** sobre esa acción. Le dicen al oyente cómo te sientes al respecto (si fue bueno, malo, sorprendente, etc.).
- **Ejemplos clave:**
 - **"Surprisingly,..."** (Sorprendentemente,...).
 - **"Unfortunately,..."** (Desafortunadamente,...).
 - **"Luckily,..."** (Por suerte,...).
 - **"Personally,..."** (Personalmente,...).

3. Pronombres Relativos

- **¿Qué son?** Estas son palabras "puente". Se usan para **unir dos frases en una sola y añadir información extra** sobre una persona, lugar o cosa. Ayudan a que tu discurso sea más fluido y menos repetitivo.
- **Ejemplos clave:**
 - **who:** Se usa para personas (ej. *the friend **who** explained...* - el amigo **que** explicó...).
 - **which:** Se usa para objetos o animales (ej. *the card **which** breaks the ice...* - la carta **que** rompe el hielo...).
 - **that:** Es el más flexible, se usa para personas, animales u objetos (ej. *music **that** we love...* - la música **que** amamos...).
 - **whose:** Se usa para indicar posesión (ej. *the friend **whose** house...* - el amigo **cuya** casa...).

Profundiza sobre estos temas con el [tutor virtual](#)



Canción: [Story Threads](#)

Género Musical: Bachata

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: Breaking the Silence

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: B1

[INTRO]

To begin with, the street was quiet; honestly, we needed a laugh.

Apparently the week had dragged, so we met at the friend whose house holds light.

First, we dropped our phones in the bowl that waits by the door.

Meanwhile, the kettle sang and the game boxes opened like maps.

[VERSE 1]

First of all, we picked teams with the friend who explained the rules.

At first, I held my breath; then Ana showed the card which breaks the ice.

Next, we shuffled; the echo whose warmth calmed the room cut through the talk.

After that, we drew names; the player whom I barely knew chose me.

Then the lights flickered; suddenly the room felt closer, obviously meant for us.

Afterwards, we ordered pizza that arrived hot.

Later we switched to charades; later on the music softened.

We made a space for joy that had waited in the corners, finally.

[CHORUS]

-When did it start?

-When her smile lit the rules.

-Where did it happen?

-In a room that held our fears.

-What happened next?

-Finally, story threads tied us near; in the end, we danced to a beat which keeps our names here.

[VERSE 2]

Surprisingly, the quiet team that nobody backed began to win.

I held the hand of the teammate whom anger had reddened; honestly, I needed that too.

Thankfully, someone who knows his calm spoke low, and the breath whose slow rhythm steadied us moved across the room.

We reset the score; after that we shared slices and second chances.

Eventually, the music that we love pulled us back into the hallway; luckily, we mended.

[CHORUS]

-When did it start?

-When her smile lit the rules.

-Where did it happen?

-In a room that held our fears.

-What happened next?

-Finally, story threads tied us near; in the end, we danced to a beat which keeps our names here.

[VERSE 3]

We kept the door wide; personally, I prefer nights which let us be real.

Afterwards, someone who never talks much taught a trick which saved our turn.

Then the dog that guards crumbs snored under the table; next, the shy pair won, surprisingly by two points again.

Later on, we signed the box whose lid holds our names; the marker shook, surprisingly, a little.

Eventually, the laughter that loosened grief found the back porch.

Hopefully, the friend who left early returns next time; finally, we took a photo that we'll carry since tonight.

[OUTRO]

And in the end, when someone asks, we'll say where and when and what... a game night that



Seriously, a friend who hates losing raised his voice; unfortunately, a joke which crossed a line burned the air.

stitched us, a house whose light we'll find again... Thankfully.

